Комитет по образованию Администрации Топчихинского района

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

 Топчихинская средняя общеобразовательная школа №2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании педагогического советаПротокол № 1 | СогласованоЗаместитель директора по ВР\_\_\_\_\_\_\_\_ Ковалевская О.А.«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2023г. | «Утверждаю»Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Загайнов С.В.Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023г |

Рабочая программа

внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство»

(общекультурное направление)

на 2023-2024 учебный год

Срок реализации: 1 год

 Составитель:

Тарнягина Нина Юрьевна,

 учитель начальных классов

с. Топчиха, 2023 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа разработана на основе:

Примерные программы внеурочной   деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. 4-е изд., Москва,  «Просвещение», 2014г. (Стандарты второго поколения.

**Сведения о сроках реализации программы**

Программа «Декоративно - прикладное искусство», рассчитана для обучающихся 1классов на 33 часа в год, для 2 - 4 классов, из расчёта 34 часа на каждый год.

Срок реализации программы - 4 года.

**Актуальность программы**обусловлена ее практической значимостью:

человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

**Практическая значимость программы.**Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

**Цель программы** – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

**Задачи курса**

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.

2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

— умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

— способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

— формирование социально адекватных способов поведения.

3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

— воспитание целеустремленности и настойчивости;

— формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

— формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;

— формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

4. Освоение трудо­вых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления из­делий из различных материалов в проектной деятельности.

5.Формирование умения решать творческие задачи.

6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

**Методы работы:**

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- частично-поисковый (в форме игры, конкурса);

- исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);

- беседы, диалоги;

- эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);

- репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

**Формы проведения занятий:**

- коллективное творчество (парное, микрогрупповое, групповое, межгрупповое взаимодействие)

- индивидуальная работа;

- экскурсии;

- праздники.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

***Личностными результатами*** изучения курса является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

- развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию...),

- формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере (" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание…"), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой…)

***Метапредметными результатами*** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД*:**

*-*определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

- учиться работать по предложенному учителем плану;

- учиться оценивать результат работы - отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;

- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания:находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

***Коммуникативные УУД*:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

***Предметными результатами*** изучения курса являются формирование следующих умений:

- получение первоначальных представлений о видах декоративно-прикладного искусства;

- получение представлений о значении труда в жизни человека и общества и важности правильного выбора профессии;

- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологически­ми приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безо­пасности;

- использование приобретённых знаний и умений для творческого ре­шения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизай­нерских), технологических и организационных задач.

**Результативность курса.** В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятель­ности оцениваются по трём уровням.

***Первый уровень результатов****—*приобретение школьни­ком социальных знаний (об общественных нормах, устрой­стве общества, о социально одобряемых и неодобряемых фор­мах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

***Второй уровень результатов***— получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к со­циальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной сре­де ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Кроме того, осуществляется подготовка***к третьему уровню результатов***— получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в са­мостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для дру­гих, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязатель­но положительно к нему настроены, юный человек действи­тельно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без ко­торых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

**Контроль и оценка планируемых результатов.**

*Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели***:**

- удовлетворенность учеников, посещающих предметный курс;

- сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);

– степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

*Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:*

* тестирование;
* анкетирование;
* демонстрации;

- выставки творческих работ.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

**Учебно-тематический план 1 класс (33 ч.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов | Теория | Практика | Формы контроля |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | Работа с природными материалами | 6 | 2 | 4 | Выставка работ |
| 3 | Работа с бумагой | 6 | 1 | 5 | Творческая работа |
| 4 | Поделки из ненужных вещей | 6 | 1 | 5 | Творческая работа |
| 5 | Работа с тестом и пластилином | 6 | 1 | 5 | Тематическаявыставка |
| 6 | Работа с тканью | 6 | 1 | 5 | Выставка поделок |
| 7 | Отчетная выставка работ школьников | 1 | - | 1 | Итоговая выставка |
| 8 | Итого | 33 | 6 | 27 |  |

**Содержание курса 1 класс (33 часа)**

**Тема 1. Вводное занятие. (1ч.)**

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Экскурсия в школьный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Практическая работа: посещение музея.

**Тема 2. Работа с природными материалами. (6ч.)**

Дары леса. Заготовка природного материала. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в парк. Сбор природных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: сбор природного материала для изготовления фигурок, аппликаций, букетов, тематических композиций.

**Тема 3. Работа с бумагой. (6ч.)**

Создание занимательных игрушек из бумаги.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

**Тема 4. Поделки из ненужных вещей. (6ч.)**

Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции.

Практическая работа: [выполнение работ](http://pandia.ru/text/category/vipolnenie_rabot/) из различных материалов.

**Тема 5. Работа с тестом и пластилином. (6ч.)**

Познакомить с видами и способами лепки из пластилина и теста, с видами глиняных народных игрушек.

Практическая работа: изготовить изделия для украшения своей квартиры, подарки друзьям и близким.

**Тема 6. Работа с тканью. (6ч.)**

Выполнение изделий из ткани и других волокнистых материалов, виды работ, технологий изготовления.

Практическая работа: выполнение подарков к празднику, изготовление игрушек, сувениров, украшений.

**Тема 7. Отчетная выставка работ школьников.(1ч.)**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки.

**Учебно-тематический план 2 класс** **(34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Общее кол-во часов | В том числе теорет. занятий | В том числе практ. занятий | Формы контроля |
| 1. | Введение | 1 | 1 | - |  |
| 2. | Работа с природными материалами. | 4 | 1 | 3 | Выставка работ |
| 3. | Конструирование из бумаги. Оригами. | 6 | 1 | 5 | Тематическая выставка |
| 4. | Плетение из ниток, бумаги. | 5 | 1 | 4 | Выставка поделок |
| 5. | Лепные миниатюры | 7 | 2 | 5 | Выставка работ |
| 6. | Конструирование из картона. | 5 | 1 | 4 | Тематическая выставка |
| 7. | Мягкая игрушка | 5 | 1 | 4 | Выставка работ |
| 8. | Отчетная выставка работ школьников | 1 | - | 1 | Итоговая выставка |
| 9. | Итого: | 34 | 8 | 26 |  |

**Содержание курса 2 класс** (34 часа)

**Введение. (1 ч.)**

**Тема 1. Работа с природными материалами. (4 ч.)**

Подборка материала, выполнение замысла композиции.

Практическая работа: [выполнение работ](http://pandia.ru/text/category/vipolnenie_rabot/) в технике [аппликации](http://www.pandia.ru/text/category/applikatciya/) из природных материалов, композиций.

**Тема 2. Конструирование из бумаги. Оригами. (6ч.)**

Овладение японским искусством складывания из бумаги - оригами.

Практическая работа: конструирование фигурок в технике оригами.

**Тема 3. Плетение из ниток, бумаги. (5ч.)**

Знакомство с видами плетения. Познакомить с секретами старинных и совсем юных ремесел.

Практическая работа: создание образов, изделий, композиций.

**Тема 4. Лепные миниатюры. (7 ч.)**

Знакомство со способами и приемами лепки из пластилина, с особенностями лепки по мотивам народных промыслов.

Практическая работа: лепка маленьких миров в спичечных коробках.

**Тема 5. Конструирование из картона. (5ч.)**

Знакомство с историей старинных вырезок с вырезанием силуэтов. Развитие фантазии. Воплощение замыслов.

Практическая работа: изготовление сказочных картинок из цветного картона.

**Тема 6. Мягкая игрушка. (5ч.)**

Знакомство с игрушкой, как одним из самых давних видов декоративно - прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Развитие навыков шитья, работа с ножницами. Развитие глазомера, объемного мышления.

Практическая работа: создание игрушек - самоделок.

**Тема 7. Отчетная выставка работ школьников. (1ч.)**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки.

**Учебно-тематический план**[**3 класс**](http://pandia.ru/text/category/3_klass/)**(34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | кол-во часов | теорет. занятий | практ. занятий | Формы контроля |
| 1 | Введение | 1 | 1 | - |  |
| 2. | Папье-маше. | 6 | 1 | 5 | Выставка работ |
| 3 | Бумажные цветы. | 7 | 1 | 6 | Тематическая выставка |
| 4 | Мозаика из яичной скорлупы. | 7 | 1 | 6 | Выставка работ |
| 5 | Работа с тканью. Изонить. | 6 | 3 | 3 | Выставка работ |
| 6 | Конструирование архитектурных сооружений. | 6 | 1 | 5 | Тематическая выставка |
| 7 | Отчетная выставка работ. школьников. | 1 | - | 1 | Итоговая выставка |
| 8 | Итого: | 34 | 8 | 26 |  |

**Содержание курса 3 класс (34 часа)**

**Введение (1 ч.)**

**Тема 1. Папье-маше. (6ч.)**

Познакомить с техникой папье-маше. Научить создавать предметы своими руками.

Практическая работа: последовательное и поэтапное выполнение изделия. Роспись готовой работы.

**Тема 2. Бумажные цветы. (7ч.)**

Знакомство с видами бумаги и приемами работы с ней. Применение бумажных цветов.

Практическая работа: изготовление цветов из разных видов бумаги.

**Тема 3. Мозаика из яичной скорлупы. (7ч.)**

Познакомить с новой техникой - мозаикой из яичной скорлупы. Научить приемам работы из яичной скорлупой.

Практическая работа: изготовление мозаики из яичной скорлупы.

**Тема 4. Работа с тканью. Изонить. (6ч.)**

Познакомить детей с изонитью, как видом искусства. С применением искусства изонити для украшения изделий и предметов быта.

Практическая работа: изготовление декоративного панно.

**Тема 5. Конструирование архитектурных сооружений. (6ч.)**

Знакомство с видами архитектурных сооружений в зависимости от их назначения. Развивать конструктивное мышление и пространственное представление.

Практическая работа: выполнить конструкцию - макет здания.

**Тема 6. Отчетная выставка работ школьников. (1ч.)**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки.

**Учебно-тематический план**[**4 класс**](http://pandia.ru/text/category/4_klass/)**(34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | кол-во часов | теорет. занятий | практ. занятий | Формы контроля |
| 1 | Введение | 1 | 1 | - |  |
| 2 | Домашний кукольный театр | 7 | 3 | 4 | Тематическая выставка |
| 3 | Коллаж. Коллективная работа. | 6 | 3 | 3 | Выставка работ |
| 4 | Конструирование из бумаги. Сказочные персонажи. | 6 | 3 | 3 | Тематическая выставка |
| 5 | Изготовление сувениров из гипса | 6 | 2 | 4 | Выставка работ |
| 6 | Бисероплетение | 5 | 2 | 3 | Выставка работ |
| 7 | Итоговая работа. | 3 | - | 3 | Итоговая выставка |
|  | Итого: | 34 | 14 | 20 |  |

**Содержание курса 4 класс (34 часа)**

**Тема 1. Введение. (1 ч.)**

**Тема 2.** **Домашний кукольный театр. (7 ч.)**

Учить оформлять персонаж в соответствии с замыслом и характером. Подбирать [отделочные материалы](http://pandia.ru/text/category/otdelochnie_materiali_i_raboti/).

Практическая работа: изготовление кукол, раскладных игрушек, открыток, сюрпризов.

**Тема 3**. **Коллаж. Коллективная работа. (6 ч.)**

Поиск эскиза и осуществление в технике коллажа плаката на задуманную тему. Цветовой и графический ритм. Органическое сочетание мотивов коллажа, рисунка и шрифта в плакате.

Практическая работа: изготовление плаката в технике коллажа.

**Тема 4. Конструирование из бумаги. Сказочные персонажи. (6ч.)**

Развитие образного мышления и творческого представления. Закрепление навыков конструирования из бумаги.

Практическая работа: работа над замыслом композиции.

**Тема 5. Изготовление сувениров из гипса (6 ч.)**Гипс. Разновидности гипса и его свойства. Применение гипса в изготовлении изделий. Отливка [барельефов](http://www.pandia.ru/text/category/barelmzef/). Изготовление магнитиков. Технология выполнения. Основы цветоведения**.**Художественная обработка материалов. Русские народные традиции в оформлении изделий. Хохлома. Приёмы выполнения росписи барельефов. Отделка готовых изделий лаком.

*Практическая работа: о*тливка барельефов; выполнение художественной обработки; изготовление рамки для фото; литьё из гипса; отделка готовых изделий лаком.

**Тема 6. Бисероплетение (5 ч.)**

История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Техника безопасности. Основные приёмы бисероплетения - параллельное низание. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

**Тема 7. Итоговая работа. (3ч.)**

Проверка знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися за четыре года обучения по данной программе.

Практическая работа: самостоятельная работа выполняется учащимися в любой технике, изученной за время обучения.

**Календарно-тематическое планирование для 1-го года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Кол-вочасов |
|
| 1. | Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.  | 1 |
| 2. | Экскурсия в музей. | 1 |
| 3. | Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами плодов, крылатками клена и т. д.Т.Б. при работе с природным материалом. | 1 |
| 4-5. | Экскурсия в парк. Сбор природных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок. | 2 |
| 6. | Аппликация из засушенных трав и листьев «Аквариум» | 1 |
| 7. | Аппликация из засушенных трав и листьев «Забавные человечки» | 1 |
| 8. | Аппликация из засушенных трав и листьев «Осенний пейзаж» | 1 |
| 9. | Создание занимательных игрушек из бумаги. ТБ при работе с ножницами и клеем. | 1 |
| 10-11. | Творческая работа в технике бумажной пластики «Цветы в вазе» | 2 |
| 12-13. | Творческая работа в технике бумажной пластики «Море и кораблик» | 2 |
| 14. | Аппликация из полос бумаги «Тортик» | 1 |
| 15. | Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции. ТБ при работе с различными материалами. | 1 |
| 16-17. | Изготовление стрекоз и бабочек из различных материалов. | 2 |
| 18-19. | Куклы из старых перчаток. | 2 |
| 20. | Игрушки из пластиковых бутылок | 1 |
| 21. | Виды и способы лепки из пластилина и теста. Виды глиняных народных игрушек. | 1 |
| 22-23. | Панно из солёного теста «Ваза с фруктами» | 2 |
| 24-25. | Пластилиновый зоопарк. Уроки лепки из пластилина. | 2 |
| 26. | Картина из пластилина «Сова». | 1 |
| 27. | Изделия из ткани и других волокнистых материалов. Виды работ с тканью и технология её изготовления. | 1 |
| 28-29. | Изготовление цветов из ткани. | 2 |
| 30-31. | Аппликация из ткани «Грибок» | 2 |
| 32 | Изготовление птичек из ткани. | 1 |
| 33 | Отчетная выставка работ школьников. | 1 |

**Календарно-тематическое планирование для 2-го года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Кол-вочасов |
|
| 1. |  Общие сведения о кружке, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год. | 1 |
| 2. | Подборка природного материала, выполнение замысла композиции. Аппликация из природного материала «Моя сказочная птица» | 1 |
| 3-4. | Композиция из семян растений (настенное панно). | 2 |
| 5. | Японское искусство складывания бумаги - оригами. | 1 |
| 6. | Конструирование фигурки собаки в технике оригами. | 1 |
| 7. | Конструирование фигурки лягушки в технике оригами. | 1 |
| 8. | Конструирование фигурки голубя в технике оригами | 1 |
| 9. | Коллективная работа «Аквариум» в технике оригами. | 1 |
| 10. | Конструирование фигурки медведя в технике оригами. | 1 |
| 11. | Знакомство с видами плетения из ниток Секреты старинных и юных ремесел. | 1 |
| 12-13. | Изготовление плетёной закладки для книг из ниток. | 2 |
| 14-15. | Изготовление плетёной закладки для книг из бумаги | 2 |
| 16. | Способы и приёмы лепки из пластилина. | 1 |
| 17. | Особенности лепки по мотивам народных промыслов. | 1 |
| 18. | Лепка фигуры лошадки. | 1 |
| 19. | Лепка фигуры сказочной птицы. | 1 |
| 20-21. | Лепка маленьких миров в спичечных коробках «Комната гнома». | 2 |
| 22-23. | Лепка маленьких миров в спичечных коробках «Смешарики» | 2 |
| 24. | Знакомство с историей старинных вырезок с вырезанием силуэтов. | 1 |
| 25-26. | Изготовление силуэтных картинок из цветного картона. | 2 |
| 27-28. | Изготовление силуэтной картины «Репка» из цветного картона (коллективная работа). | 2 |
| 29. | Знакомство с мягкой игрушкой. | 1 |
| 30-31. | Создание мягкой игрушки – самоделки «Толстый кот». | 2 |
| 32-33. | Создание мягкой игрушки – самоделки «Мышка» | 2 |
| 34. | Отчетная выставка работ школьников | 1 |

**Календарно-тематическое планирование для 3-го года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Кол-вочасов |
|
| 1. | Введение: чему будем учиться на занятиях. Правила техники безопасности. | 1 |
| 2. | Знакомство с техникой папье-маше. | 1 |
| 3-4. | Изготовление декоративной вазы из папье-маше (поэтапное выполнение изделия). | 2 |
| 5-6. | Изготовление декоративной вазы из папье-маше (грунтовка и роспись готовой работы) | 2 |
| 7. | Знакомство с видами бумаги и приемами работы с ней. | 1 |
| 8-10. | Оригами – цветы из бумаги. | 3 |
| 11-12. | Изготовление цветов из гофрированной бумаги. | 2 |
| 13-14. | Цветы из картона «Букет для мамы» | 2 |
| 15. | Знакомство с техникой - мозаикой из яичной скорлупы. | 1 |
| 16-18. | Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Арбуз» | 3 |
| 19-21. | Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Моя фантазия» | 3 |
| 22. | Изонить. Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка из геометрических фигур. | 1 |
| 23. | Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла. | 1 |
| 24. | Правила заполнения окружности. | 1 |
| 25-27. | Творческая работа «Цветы в вазе» в технике изонити. | 3 |
| 28. | Знакомство с видами архитектурных сооружений в зависимости от их назначения. | 1 |
| 29. | Изготовление макета дома из кубиков лего. | 1 |
| 30-31. | Изготовление макета дома из спичек. | 2 |
| 32-33. | Изготовление макета дома из подручного материала (творческая работа). | 2 |
| 34. | Отчетная выставка работ школьников. | 1 |

**Календарно-тематическое планирование для 4-го года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Кол-вочасов |
|
| 1. | Введение: чему будем учиться на занятиях. Правила техники безопасности. | 1 |
| 2 | История кукольного театра. Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве». | 1 |
| 3. | Оформление персонажей кукольного театра в соответствии с замыслом и характером. Эскиз. | 1 |
| 4. | Подбор [отделочных материалов](http://pandia.ru/text/category/otdelochnie_materiali_i_raboti/) для изготовления персонажей кукольного театра. | 1 |
| 5-8. | Проектная работа – «Куклы для домашнего театра». | 4 |
| 9. | Эскиз и осуществление в технике коллажа плаката на задуманную тему. | 1 |
| 10. | Цветовой и графический ритм коллажа. | 1 |
| 11. | Органическое сочетание мотивов коллажа, рисунка и шрифта в плакате. | 1 |
| 12-14. | Творческая работа «Наш веселый хоровод» | 3 |
| 15-16. | Смешанные базовые формы в бумажном конструировании | 2 |
| 17. | Завивка, закругления. | 1 |
| 18-20. | Проектная работа «Дом сказочного героя» | 3 |
| 21. | Гипс. Разновидности гипса и его свойства. Применение гипса в изготовлении изделий. Отливка [барельефов](http://www.pandia.ru/text/category/barelmzef/). | 1 |
| 22. | Изготовление магнитиков. Технология выполнения. | 1 |
| 23. | Основы цветоведения**.**Художественная обработка материалов. Русские народные традиции в оформлении изделий. | 1 |
| 24. | Хохлома. Приёмы выполнения росписи барельефов. Роспись барельефов в традиционном стиле. | 1 |
| 25-26. | Литьё из гипса. Изготовление рамки для фото. | 2 |
| 27. | Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности при работе с бисером. | 1 |
| 28. | Низание крестиками | 1 |
| 29-31. | Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) | 3 |
| 32-34. | Проектная работа по самостоятельному выбору учащихся. | 3 |

**Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:**

***1. Методические комплексы****,*состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; фотоальбомов с изделиями воспитанников; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

***2. .Дидактические материалы***(демонстрационные и раздаточные).

***3. Зрительный ряд:***видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, [буклеты](http://www.pandia.ru/text/category/buklet/), альбомы.

***4. Литературный ряд****:*стихи, легенды, сказки, высказывания.

**5. *Музыкальный ряд****:*аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию способностей и творческой атмосферы.

***8.. Техническое и материальное оснащение.***

Оборудование: инструменты для работы, индивидуальные клеенки для стола.

Приспособления: Скотч двусторонний, зажим, штемпельные подушечки.

Инструменты: ножницы с прямыми и закругленными лезвиями, шило, кусачки, иголки, пинцеты, кисти (по количеству обучающихся)

Материалы: бумага, гофрированный картон, краски, калька, проволока, материал для основы (бумага, картон различной фактуры), наждачная бумага, грунтовка, элементы декора.

**Список литературы**

1**.**Арнхейм Р. Развитие художественного восприятия на уроках изобразительного искусства. - М., 2006г. стр. 21.

2.Библер В. С. Методы художественного развития. - М., 2006 г. стр. 35.

3. Гончар В. В. Модульное оригами. — М.: Айрис, 2009.

4.  Дженкинс Джейн. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. Перевод с англ. У. Сапциной. - Тверь: «Контент»

5.  Зайцева А. А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 20с: ил.

6.  Калинина Т. В. Концепция программы по изобразительной деятельности для начальной школы и школ искусств // Начальное образование России, инновации и практика - М.: Школа, 2004 .

7.  Калинина Т. В., Юсупова И. В. Путешествие с красками // Рабочая тетрадь по изобразительному искусству. - М.: Открытый мир, 2005.

8.  Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-пресс. -2011.